



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

3 de diciembre, 2018. Sala Manuel García  
20,00 horas

*Ciclo de jóvenes intérpretes*

**LEONEL MORALES-HERRERO, piano**

Ernesto Lecuona (1895-1963)  
*Ante el escorial*

Enrique Granados (1867-1916)  
*Goyescas*  
El amor y la muerte

Robert Schumann (1810-1856)  
*Humoresque, Op. 20*

Franz Liszt (1811-1886) / Charles Gounod (1818-1893)  
*Vals del Fausto*

**Leonel Morales-Herrero**

Su mezcla de técnica, sensibilidad y pasión se ha visto refrendada recientemente en los concursos de Ferrol, MozARTE y Lyon. Leonel Estudió en la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X El Sabio bajo la dirección de su padre, el pianista cubano Leonel Morales. A los concursos citados, conquistados en 2016 y 2017, suma los concursos International Piano Cesar Franck -en Bruselas- o Hazen, en Madrid, entre una larga lista de premios. Su actividad concertística le ha llevado por Salzburgo, México, París, Moscú, Italia... La crítica ha recibido sus actuaciones con calificativos como “dominante y conquistador” o “toca como un grande”.